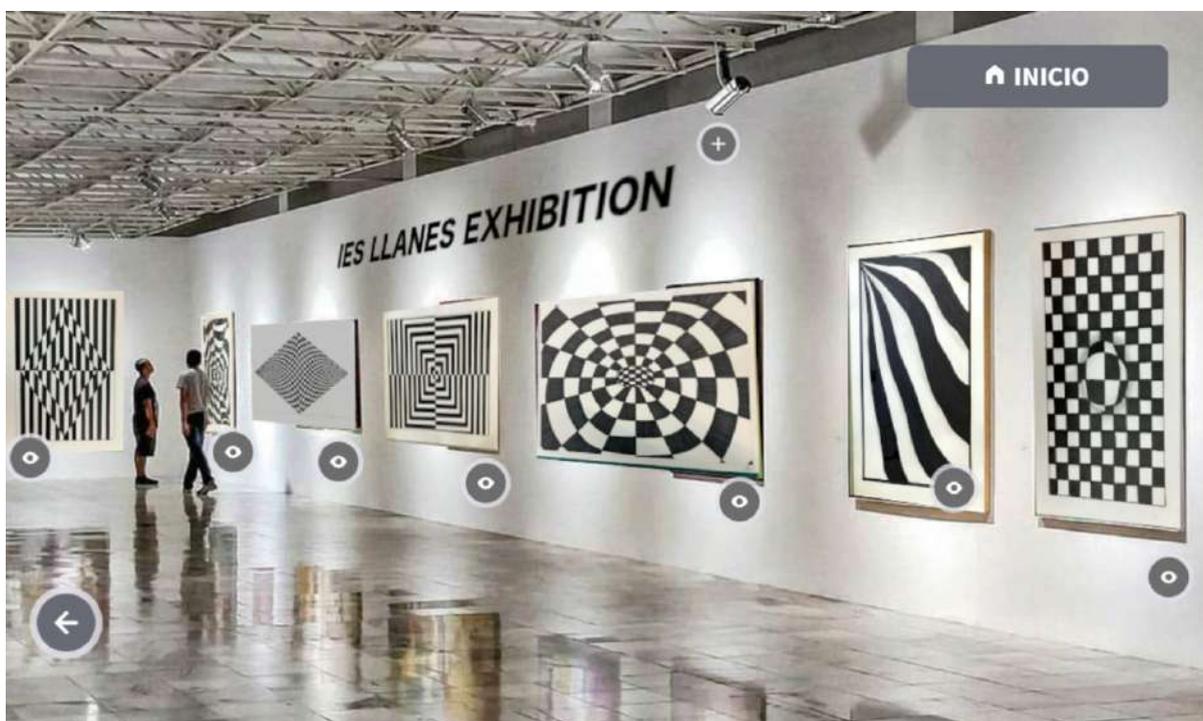


PREMIO PARA EL RECONOCIMIENTO A CENTROS BILINGÜES Y  
PLURILINGÜES DE ANDALUCÍA CON BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN  
ENSEÑANZA BILINGÜE DURANTE EL CURSO 2022-2023

## MUSEO VIRTUAL IES LLANES



IES Llanes de Sevilla

Calle Escultor Francisco Buiza s/n

41008, Sevilla

Teléfono: 955622832

Email: [direccion@iesllanes.net](mailto:direccion@iesllanes.net)

## ÍNDICE

1. Contextualización y justificación
2. Descripción de la práctica y validación de su eficacia didáctica
3. Integración en el Proyecto Educativo de Centro
4. Adecuación a la realidad y necesidades del centro y de su entorno
5. Innovación y creatividad de la práctica
6. Uso de las nuevas tecnologías
7. Atención a la diversidad y alumnado con NEAE
8. Elaboración de material AICLE
9. Implicación de la comunidad educativa y otros agentes sociales
10. Difusión y sostenibilidad de la buena práctica
11. Sostenibilidad de la buena práctica
12. Actividades complementarias y extraescolares
13. Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible
14. Internacionalización del centro
15. Participación del centro en planes y programas educativos
16. Enlaces a evidencias y productos finales

## **1. Contextualización y justificación**

El IES Llanes nació en el año 1988 como centro de Formación Profesional. En el año 1991 se empieza a impartir la Educación Secundaria Obligatoria por las tardes, ampliándose en 1999 la Sección de ESO en el turno de mañana.

Actualmente, además de las enseñanzas de Formación Profesional de Ciclos Formativos de Artes Gráficas, Ciclos Formativos de Servicios a la Comunidad y Ciclos Formativos de Sanidad, el centro cuenta con cuatro líneas bilingües en cada curso de ESO y una línea bilingüe y otra no bilingüe en cada curso de bachillerato.

El centro se encuentra ubicado en el distrito Macarena de la ciudad de Sevilla, que está integrado por barrios obreros, surgidos en el periodo desarrollista; barrios de deficiente planificación urbanística y con escasos equipamientos públicos en los que, con el paso del tiempo, los deseos de arraigo por parte de la población autóctona han sucumbido ante la atracción residencial suburbana.

Nuestro centro se ha caracterizado por ser un centro innovador, abierto a nuevos proyectos e ideas y a la formación en distintos campos. Fuimos uno de los primeros centros TIC, uno de los primeros centros con atención al alumnado de integración, llevamos más de 20 años trabajando la Coeducación, por lo que recibimos el Premio Meridiana, y además somos pioneros en enseñanza dual en FP.

En relación a la enseñanza bilingüe, hemos sido centro piloto en la implementación del Portfolio Europeo de las Lenguas, además de ser centro referente en la enseñanza bilingüe desde que la entonces Consejería de Educación aprobó el Plan de Fomento del Plurilingüismo en el 2005. Fuimos premiados en 2019 por nuestra destacada trayectoria enseñanza bilingüe, recibiendo el segundo premio a las

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

Buenas Prácticas en Enseñanza Bilingüe de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, por su coherente enfoque en la enseñanza bilingüe, que se reflejó en su Proyecto Educativo y en su uso ejemplar del Portfolio Europeo de las lenguas. Además, su página web incluye todas las actividades y materiales elaborados en las áreas lingüísticas y no lingüísticas. Además, en el año 2022, el IES Llanes fue reconocido con una estrella en el Día de Europa por parte de la Consejería de Hacienda por el proyecto de enseñanza bilingüe y colaboración de los auxiliares de conversación, programa cofinanciado por Europa dentro del Programa Operativo FSE Andalucía.

Fuimos además uno de los primeros centros de Sevilla que se registró como centro examinador de Trinity College en el curso 2009 / 2010. Desde entonces, cada año se preparan y se presentan con éxito en nuestro centro a este examen oficial alumnado de 4º de ESO y Bachillerato, contando para su preparación con un proyecto interdisciplinar por primera vez en 4º de ESO y una materia de diseño propio en 1º y 2º de Bachillerato.

Durante toda la andadura del Centro, éste no sólo se ha implicado en programas para la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que ha procurado siempre que su trabajo, en muchos casos innovador, traspasara las puertas del centro y pudiera transformar el entorno y las formas de hacer en otros centros.

El Proyecto interdisciplinar “Museo Digital IES Llanes” surge como una respuesta necesaria a las nuevas propuestas basadas en situaciones de aprendizaje que propone la Ley Orgánica por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación (en adelante, LOMLOE) que, siguiendo las recomendaciones europeas, establece un

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

renovado ordenamiento legal para aumentar las oportunidades educativas y formativas de toda la población, que contribuirá a la mejora de los resultados educativos del alumnado, para la demanda generalizada en la sociedad española de una educación de calidad para todos.

Tras analizar en el equipo de profesorado bilingüe esta nueva normativa, se decidió diseñar y poner en práctica un proyecto interdisciplinar e internivelar con un carácter práctico adaptado al contexto del centro y a las necesidades e intereses de nuestro alumnado, en el que pudieran desarrollar las competencias clave en el aula de forma integrada desde diferentes materias y niveles educativos.

Desde el principio de la programación de este proyecto, se trabajó en completa sintonía con el alumnado, el equipo directivo, otros órganos de gobierno y los equipos educativos de los grupos de alumnado implicados.

Las líneas de actuación que dibujan nuestro proyecto y que expondremos a continuación componen una visión y una experiencia educativa pionera, que da lugar a otro modo de abordar la enseñanza desde diferentes materias sin las limitaciones de las áreas tradicionales.

### **2. Descripción de la práctica y validación de su eficacia didáctica**

El proyecto “Museo Virtual IES Llanes” es un proyecto interdisciplinar internivelar llevado a cabo por alumnado de 2º, 3º, 4ª ESO y 1º Bachillerato desde las áreas lingüísticas de Lengua Castellana y Literatura, Inglés y Latín, además de las áreas no lingüísticas que se imparten en inglés: EPVA, Geografía e Historia, Física y Química, Matemáticas y TIC. Para mostrar las diferentes tareas y proyectos competenciales elaborados por el alumnado desde estas diferentes materias se

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

elaboró un museo virtual con la aplicación de Genially, que se puede visitar desde el siguiente enlace: [Museo Virtual IES Llanes](#).

Los objetivos principales del proyecto “Museo Virtual IES Llanes” son:

- Favorecer el desarrollo de las competencias clave, destacando la competencia digital y la competencia en comunicación lingüística en inglés, y la competencia en conciencia y expresión culturales en el alumnado
- Ofrecer al alumnado un aprendizaje integral, multidisciplinar y global
- Mejorar la motivación del alumnado en relación al currículo y al entorno escolar
- Promover la participación del alumnado en actividades extraescolares
- Brindar la oportunidad de trabajar en un nuevo espacio, en el que el alumnado de altas capacidades pueda desplegar su personalidad y su potencial creativo
- Mejorar la coordinación del profesorado
- Favorecer el trabajo cooperativo entre el alumnado
- Difundir y mostrar los logros de los estudiantes a la comunidad educativa y a otros centros educativos

Se describen a continuación los tipos de actividades y materias desde las que se ha llevado este proyecto con algunos ejemplos y descripción del producto final.

### **1. Actividades introductorias**

A principios de curso, se explica al alumnado la naturaleza del proyecto y cómo a través del mismo queremos mostrar la conexión de los contenidos de las diferentes

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

áreas y materias y la competencias que se deben alcanzar a lo largo toda la etapa educativa de ESO.

Para partir de los intereses y conocimientos previos de nuestro alumnado, se realiza una lluvia de ideas para conocer los temas que les causan más interés y se asocian a los diferentes saberes básicos de las materias implicadas en el proyecto.

### **2. Actividades de desempeño**

Son las actividades realizadas en el aula de cada materia específica, que se han trabajado de modo colaborativo, destacando el alto nivel de indagación, autonomía y aprendizaje por parte del alumnado.

### **3. Actividades desafío**

Para la creación de este museo virtual, ha sido determinante la aportación desde la materia de TIC, pues ha permitido a nuestro alumnado crear contenido digital interactivo a través de la herramienta digital de Genially.

En la presentación de Genially se han ido subiendo actividades interactivas realizadas en el aula de las diferentes materias que se describen a continuación, pudiéndose apreciar el trabajo multidisciplinar e internivelar de nuestro proyecto.

- La mayor parte de las obras artísticas expuestas han sido realizadas por el alumnado de 2º ESO desde EPVA.
- Estas obras han sido fotografiadas y tratadas digitalmente por los estudiantes de EPVA de 4º ESO en el apartado de diseño y retoque digital, lo que supone un trabajo internivelar.

*Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

- Estas obras han sido presentadas en la materia de inglés en 2º ESO. La cartelería con explicación de las salas del museo ha sido traducida a diferentes lenguas (Inglés, Latín y Español) por estudiantes de estas materias en sus correspondientes clases. En Latín se trabajó con el alumnado de 1º Bachillerato.
- Cada sala de las ocho que componen el “Museo Virtual IES Llanes” tiene una temática específica y es abordada desde diversas materias: Matemáticas, Geografía e Historia o Física y Química.

**4. Actividades específicas de autoevaluación**

Al principio de cada trimestre, se llevó a cabo una sesión de autoevaluación y coevaluación con el alumnado, en la que cada estudiante valoró los logros y retos aún pendientes, los resultados esperados y obtenidos a nivel académico y personal. A continuación se incluye el cronograma de actividades de planificación y desarrollo del Proyecto.

**CRONOGRAMA**

Órganos implicados	ETCP		Equipo directivo			Equipos docentes			FEIE	
	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
<b>ACTUACIONES PARA LA PUESTA EN MARCHA Y MOTIVACIÓN</b>										
Reunión inicial										
Programación de actividades										
Fijación reuniones										
Coordinación										
<b>ACTUACIONES DE ELABORACIÓN Y DIFUSIÓN</b>										
Actividades de difusión en RRSS										
Actividades difusión en website										

Actividades de elaboración										
<b>ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>										
Actividades de autoevaluación del Proyecto										
Actividades de seguimiento equipos educativos										

### 3. Integración en el Proyecto Educativo de Centro

El proyecto “Museo Virtual IES Llanes” no solo forma parte del programa de enseñanza bilingüe en nuestro centro, además se extiende a otras materias no bilingües como el Latín, estando alineado con los principales objetivos del Proyecto Educativo del Centro que se puede consultar en [este enlace](#), para la mejora del rendimiento escolar y la continuidad del alumnado, que se detallan a continuación:

1. Mejorar la diferencia entre el centro y la media de la ciudad de Sevilla, su provincia y Andalucía en lo que se refiere a Tasas de Titulación y Promoción en ESO
2. Reducir la tasa de abandono escolar en la ESO
3. Mantener y mejorar los resultados de porcentaje de abandono de la ESO
4. Mantener, y si es posible mejorar, los resultados de obtención de títulos B1 y B2 del alumnado en los exámenes del Trinity College de Londres que se celebran en nuestro centro
5. Disminuir el porcentaje de abandono del sistema educativo

### 4. Adecuación a la realidad y necesidades del centro y de su entorno

El Proyecto “Museo Virtual IES Llanes” se basa en la realidad y las necesidades específicas de nuestro centro y entorno. Se describen a continuación algunos aspectos clave que han conseguido que el proyecto sea relevante y efectivo:

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

1. Se identificaron las necesidades del centro y el alumnado. El proyecto se inició con un análisis detallado de las necesidades específicas del centro en el que se incluyó la identificación de desafíos educativos, intereses de los estudiantes, recursos disponibles y problemas locales que el proyecto debía abordar.

2. Se invitó a participar a la comunidad educativa involucrando a docentes de diferentes áreas y a estudiantes en la planificación del proyecto. Sus opiniones y perspectivas se tuvieron en cuenta en el diseño y la implementación del proyecto.

3. El proyecto tuvo un enfoque interdisciplinar. Se alineó el proyecto con las programaciones de las diferentes materias y con los objetivos del Plan de Centro. Involucrando a múltiples disciplinas, se consiguió que el proyecto fuera más relevante para los estudiantes y los docentes implicados.

4. Se trataron temas locales y culturales de nuestra ciudad y comunidad. El museo incluye temas locales, históricos o culturales relevantes para la comunidad, como obras del pintor andaluz Picasso, o una visita guiada al Alcázar de Sevilla, consiguiendo aumentar el interés y la participación de los estudiantes.

5. Se han tenido en cuenta los recursos disponibles en el centro. En la planificación del proyecto, se evaluó la infraestructura tecnológica y los recursos disponibles en el centro para asegurarnos que el proyecto fuera viable desde el punto de vista tecnológico.

6. Se hizo un seguimiento y se evaluó el proyecto en sus diferentes fases. Se planificó cómo medir el impacto del proyecto en la educación de calidad en el centro. Se definieron indicadores de éxito y se realizó un seguimiento constante para evaluar si se estaban alcanzando los objetivos.

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

9. El alumnado participó activamente en el proyecto. Los estudiantes han tenido un papel activo en la creación del museo virtual. Esto no solo fomentó su compromiso, sino que también mejoró sus competencias clave.

10. Se difundió el proyecto a la comunidad educativa a través de las redes sociales, página web del centro, del Departamento de Actividades Complementarias y Extraescolares y de los departamentos didácticos, como se muestra en el último apartado.

En conclusión, este proyecto en el IES Llanes está en sintonía con las necesidades y la realidad específicas del centro y su entorno, siendo una herramienta efectiva para mejorar la educación en su comunidad educativa.

### **5. Innovación y creatividad de la práctica**

La innovación y la creatividad son dos elementos fundamentales en cualquier proyecto interdisciplinar, especialmente en el contexto de la LOMCE. En este proyecto que se presenta se muestra la creatividad en la elaboración de un museo virtual con obras de arte creadas por los alumnos y alumnas de diferentes niveles educativos.

En este proyecto, el alumnado ha tenido la oportunidad de expresar su creatividad a través de la creación de obras de arte propias. Cada estudiante utilizó diferentes técnicas y materiales para plasmar su visión artística, aumentando la diversidad y la originalidad del museo virtual.

Por otro lado, la innovación implica la aplicación de ideas creativas para generar valor y mejorar un proceso o producto. En este proyecto, la innovación se aplicó en diferentes aspectos, como por ejemplo, en la forma en que se presenta el museo

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

virtual a través de la herramienta interactiva de Genially. Los estudiantes utilizaron herramientas digitales para crear una experiencia interactiva y atractiva para los visitantes virtuales, explorando nuevas formas de exhibir las obras de arte.

El proyecto interdisciplinar también es clave en este contexto, ya que implica la colaboración entre estudiantes de diferentes niveles educativos y materias. De este modo, se fomenta el trabajo en equipo, la comunicación y el intercambio de ideas entre los estudiantes. Además, al combinar diferentes disciplinas, como el arte, la tecnología y la comunicación, se enriquece el proceso de creación y se promueve el aprendizaje integral del alumnado.

### **6. Uso de las nuevas tecnologías**

En este proyecto de elaboración de un museo virtual, las nuevas tecnologías desempeñan un papel fundamental. Dos ejemplos específicos de las tecnologías utilizadas en este proyecto son la creación de vídeos con efecto croma y el uso de la herramienta Genially.

La creación de vídeos en el que se describen las obras en inglés permite al alumnado dar vida a sus obras de arte de una manera dinámica y atractiva. Utilizaron diferentes técnicas de grabación y edición de vídeo para mostrar el proceso de creación de sus obras y explicar el significado detrás de ellas.

Por otro lado, el uso de la herramienta Genially ofrece una forma innovadora de presentar las obras de arte en el museo virtual. Genially es una plataforma digital que permite crear presentaciones interactivas y atractivas, enriquecidas con elementos multimedia como imágenes, vídeos, enlaces y animaciones. El alumnado ha utilizado Genially para diseñar exposiciones virtuales, donde los visitantes

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

pueden explorar las obras de arte de manera interactiva, obtener información adicional y participar en actividades relacionadas con las obras.

El uso de estas nuevas tecnologías no solo mejora la presentación de las obras de arte, consiguiendo que esta experiencia sea más enriquecedora para los visitantes virtuales, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades digitales y comunicativas en el alumnado. El alumnado aprende a utilizar herramientas digitales de manera creativa y efectiva, lo que les será útil en su futuro académico y profesional.

### **7. Atención a la diversidad y alumnado con NEAE**

En este proyecto se ha prestado atención a la diversidad y al alumnado con necesidades educativas especiales. El trabajo en grupos cooperativos ha sido una estrategia efectiva para promover la inclusión y garantizar que todos los estudiantes pudieran participar y contribuir de manera significativa a la elaboración del museo virtual teniendo en cuenta las capacidades de cada estudiante y sus intereses.

En primer lugar, se tuvieron en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante para adaptar las actividades y tareas del proyecto para que sean accesibles para todos. Se proporcionaron a algunos estudiantes apoyos adicionales, como materiales adaptados, instrucciones claras y apoyo individualizado, según sus necesidades. Además, se fomentó un ambiente inclusivo y respetuoso, donde todos los estudiantes se sintieron valorados y en el que pudieron expresar su creatividad según sus capacidades.

El trabajo en cooperativo mejoró la colaboración y el apoyo mutuo entre los estudiantes. En este proyecto, se fomentó el trabajo en equipos heterogéneos,

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

donde los estudiantes con diferentes habilidades y capacidades han trabajado juntos para crear las obras de arte y crear el museo virtual. Esto permitió que los estudiantes se beneficiaran de las fortalezas y habilidades de sus compañeros, y también se mejoró la empatía y la comprensión hacia las necesidades de los demás. De igual modo, al ver expuestas sus obras de arte, el alumnado aumentó su autoestima y motivación.

Además, este proyecto proporcionó oportunidades para que los estudiantes con necesidades educativas especiales pudieran participar activamente en el proyecto. Se les adaptó las tareas y se asignaron roles específicos según sus habilidades y fortalezas. En la materia de inglés al alumnado con necesidades educativas especiales se le han ofrecido el andamiaje necesario para la descripción de las obras de arte usando modelos de textos que editaron adaptándolos para describir sus obras.

En definitiva, el trabajo en cooperativo, adaptaciones y apoyos individualizados han sido estrategias clave para garantizar la inclusión y la participación de todos los estudiantes en el proyecto.

### **8. Elaboración de material AICLE**

El producto final del museo virtual es un material AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) trabajado desde las áreas no lingüísticas desde 2º a 4º ESO en el que se ha fomentado el aprendizaje del inglés y la integración de contenidos artísticos y digitales. Los vídeos que describen las obras de arte en inglés son un ejemplo de cómo se puede implementar el enfoque AICLE en este tipo de proyectos.

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

En este proyecto, los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar habilidades lingüísticas en inglés mientras aprendían sobre arte, herramientas digitales, fotografías y creaban sus propias obras. Con los vídeos en los que describen las obras de arte creadas practicaron su expresión y su comprensión oral en inglés.

Siguiendo el enfoque AICLE, se tuvo en cuenta el nivel de competencia lingüística de los estudiantes, adaptando el lenguaje y la complejidad de los contenidos a su nivel. Se proporcionaron recursos como guiones o vocabulario específico para ayudar a los estudiantes a expresarse en inglés de manera efectiva.

La creación de materiales AICLE en este proyecto no solo contribuyó al aprendizaje del inglés, sino que también ha enriquecido la experiencia de los estudiantes al permitirles explorar y comunicarse sobre el arte en un contexto internacional. Además, les brindó la oportunidad de desarrollar habilidades comunicativas y culturales que serán valiosas en un mundo globalizado.

### **9. Implicación de la comunidad educativa**

La implicación de la comunidad educativa en este proyecto ha sido fundamental para su éxito. La comunidad educativa que incluye a los estudiantes, familias, docentes, auxiliares de conversación y personal de apoyo del centro puede disfrutar de las obras de arte creadas en el proyecto, ya que se encuentran expuestas en las instalaciones del centro, como se muestra en el apartado final de la memoria.

En primer lugar, la participación de los estudiantes ha sido esencial, ya que son los principales beneficiarios de este proyecto. Su participación activa en la planificación, implementación y evaluación del proyecto garantiza que se tengan en cuenta sus necesidades y se promueva su compromiso con el aprendizaje.

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

Las familias también desempeñaron un papel importante en este proyecto. Su participación consistió en la visita a las exposiciones de las obras de arte en el centro en reuniones y eventos escolares, y el apoyo en el seguimiento del progreso académico de sus hijos e hijas. La participación de las familias fortaleció la relación entre la escuela y el hogar, lo que contribuyó a la creación de un ambiente educativo positivo y enriquecedor. Además, el alumnado ve que su trabajo es expuesto para que lo disfrute toda la comunidad educativa, aumentando de esta manera su autoestima y motivación, haciendo más significativo y relevante su aprendizaje.

El profesorado y los dos auxiliares de conversación del centro y el personal de apoyo también estuvieron implicados en este proyecto. Su experiencia y conocimientos han sido fundamentales para el diseño de actividades educativas efectivas y la implementación de estrategias de enseñanza innovadoras. Además, su participación en la evaluación del proyecto permitió identificar áreas de mejora y realizar ajustes necesarios para garantizar la mejora de la educación en el centro.

La implicación de la comunidad educativa fue esencial para el éxito de este proyecto. Su participación activa y colaborativa desde el principio, permitió que se tuvieran en cuenta las necesidades de los estudiantes, se creara un ambiente educativo positivo y se aprovecharan los recursos y conocimientos disponibles.

### **10. Difusión y sostenibilidad de la buena práctica**

La difusión del proyecto “Museo Virtual IES Llanes” ha sido fundamental para la motivación del alumnado y para que tuviera un impacto significativo en la comunidad educativa y otros centros. El proyecto se difundió de la siguiente manera:

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

1. Presentación del proyecto en reuniones del personal docente y auxiliares de conversación para obtener su apoyo y participación activa en el proyecto.
2. Difusión en la página web y redes sociales del centro
3. Organización de presentaciones del proyecto en el centro, donde los estudiantes puedan mostrar sus obras y explicar el propósito del museo virtual.
4. Reutilización de la presentación de Genially del Museo Virtual, que puede ser editada por otros docentes y centros interesados.
5. Visitas de docentes y alumnado de centros europeos. El centro participa en proyectos Erasmus recibiendo la visita de personal y alumnado de otros centros escolares que visitaron las exposiciones de obras de arte de nuestro alumnado.

El presentar este proyecto a este premio para el reconocimiento a centros bilingües y plurilingües de Andalucía con buenas prácticas nos permitirá maximizar su impacto y alcance, ayudándonos a llegar a un público más amplio y diverso.

### **11. Sostenibilidad de la buena práctica**

Para asegurar la sostenibilidad a largo plazo de un proyecto en el IES Llanes, es esencial se deben tener en cuenta los siguientes aspectos clave:

1. Integración en el currículo educativo: Se trabaja en los siguientes curso en estrecha colaboración con el personal docente para integrar el proyecto “Museo Virtua IES Llanes” en el currículo escolar, dándolo a conocer en la reunión inicial con el profesorado del equipo bilingüe. De este modo nos aseguraremos de que el proyecto sea una parte orgánica y continua de la experiencia educativa de los estudiantes. Además, servirá de modelo para futuros proyectos interdisciplinarios

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

dentro y fuera de la enseñanza bilingüe. En este curso, ya se están programando dos nuevos proyectos interdisciplinares similares para 1º y 3º ESO.

2. Evaluación: Se ha establecido un sistema de seguimiento y evaluación para medir el impacto del museo virtual y su uso en la comunidad escolar. Se utilizarán estos datos para realizar mejoras y ajustes según sea necesario para este proyecto y futuras experiencias educativas similares.

3. Promoción y difusión continua: Se continúa promoviendo el museo virtual dentro y fuera de la comunidad educativa para mantener el interés y la participación de los estudiantes, familias, la comunidad local y otros centros educativos en nuestra comunidad autónoma y en Europa a través de nuestra colaboración en proyectos eTwinning.

4. Difusión en la comunidad: Se fomenta la participación de la comunidad educativa y la comunidad local en el conocimiento de las obras expuestas en el centro y en el museo virtual.

Las obras creadas por el alumnado se mantienen expuestas en el centro para el disfrute de toda la comunidad educativa, como se observa en el último apartado.

Sin duda alguna, la sostenibilidad de este proyecto es esencial para que continúe siendo una herramienta efectiva para la mejora de la educación en nuestro centro.

## **12. Actividades complementarias y extraescolares**

A lo largo del curso, el centro ha participado en actividades extraescolares enfocadas al enriquecimiento curricular que han consistido en salidas al Festival

## *Memoria del Proyecto "Museo Virtual IES Llanes"*

Europeo de Cine de Sevilla, visitas a exposiciones de arte, al teatro y museos, además de la participación en la Feria de la Ciencia de Sevilla.

Además, se llevó a cabo una visita guiada al Alcázar de Sevilla que se muestra en el Museo Virtual en la sala 6, para estudiar el módulo poligonal típico de la cultura mudéjar para la realización de actividades "in situ" sobre orientación, medición, perímetro, y etc.

### **13. Incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**

Este proyecto interdisciplinar ha conseguido fomentar la conciencia global y el compromiso con temas importantes para el desarrollo sostenible. Se identifican a continuación los Objetivos de Desarrollo Sostenible relacionados con el proyecto.

En primer lugar, este proyecto contribuye al Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, cuyo objetivo es garantizar que todas las personas tengan acceso a una educación de calidad a lo largo de toda la vida, sin importar su origen, género u otras características personales. En concreto, la elaboración de nuestro museo virtual ha contribuido al Objetivo de Educación de Calidad de varias maneras:

1. Fomento de la creatividad y el pensamiento crítico. El proceso de creación de obras de arte implica la expresión creativa y el pensamiento crítico.
2. Desarrollo de las habilidades artísticas y técnicas. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar sus habilidades artísticas y técnicas, lo que es fundamental para una educación de calidad en el campo de las artes visuales.
3. Fomento de la colaboración interdisciplinar e internivelar. Se trata de un proyecto que involucra a estudiantes de diferentes áreas académicas y niveles que mejora la

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

colaboración y el trabajo en equipo tanto del alumnado como del profesorado, lo que enriquece la experiencia educativa y enseña habilidades importantes para la vida.

4. Fomento de la investigación y el aprendizaje autodirigido. Para crear obras de arte significativas, los estudiantes investigaron sobre temas relacionados con sus obras, lo que promueve el aprendizaje autodirigido y la búsqueda de conocimiento.

5. Desarrollo de la expresión personal y la autoconfianza. La creación de obras de arte ha permitido a los estudiantes expresar sus ideas, pensamientos y emociones de manera personal. Esto contribuye al desarrollo de la autoexpresión y la autoconfianza.

6. Fomento de la conciencia social y la empatía. El proyecto, que trató temas sociales, como la igualdad de género, permitió a los estudiantes desarrollar una mayor conciencia social y empatía hacia los demás, lo que es esencial para una educación de calidad que promueva ciudadanos informados y comprometidos.

7. Desarrollo de habilidades de comunicación. Al presentar sus obras en un museo virtual, los estudiantes mejoraron sus habilidades de comunicación en lengua extranjera, tanto escritas, orales como visuales, siendo fundamental para una educación de calidad.

8. Fomento de la apreciación del arte y la cultura. La creación de un museo virtual con obras de arte fomentó una mayor apreciación del arte y la cultura, lo que contribuye a la educación integral de los estudiantes.

9. Mejora de la motivación hacia el aprendizaje a través de la tecnología. Este proyecto implica el uso de tecnología y herramientas digitales, lo que motivó a los estudiantes a aprender y desarrollar habilidades relacionadas con la tecnología.

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

10. Creación de un sentido de logro y orgullo. Ver sus obras de arte exhibidas en un museo virtual generó un sentido de logro y orgullo en el alumnado, teniendo un impacto positivo en su motivación y autoestima.

En resumen, este proyecto contribuyó al Objetivo 4 de Educación de Calidad al proporcionar una experiencia educativa enriquecedora que desarrolló habilidades artísticas y cognitivas, promovió la colaboración, la investigación, la autoexpresión y la conciencia social, y fomentó la apreciación del arte y la cultura, siendo todos estos aspectos fundamentales para una educación de calidad.

Además, otros dos Objetivos de Desarrollo Sostenible que están relacionados con el el proyecto son el Objetivo 5 de Igualdad de Género y el Objetivo 10 de Reducción de las Desigualdades, ya que están directamente vinculados a la celebración del Día Internacional de la Mujer que se muestra en el Museo Virtual en carteles elaborados por el alumnado de FP para la celebración de este día con el objetivo de educar, inspirar y empoderar a los estudiantes para que sean defensores de la igualdad de género y comprendan la importancia de los derechos de las mujeres en la sociedad, contribuyendo a la creación de un ambiente escolar inclusivo y respetuoso para todas las personas, independientemente de su género.

Este proyecto no solo ha promovido el aprendizaje interdisciplinar, mejorando la calidad de la educación, sino que también ha contribuido a sensibilizar a los estudiantes sobre temas globales críticos, como la igualdad de género y la importancia de los ODS en la sociedad actual. Además, les ha permitido utilizar la creatividad para expresar sus ideas y reflexionar sobre el mundo que les rodea.

## **14. Internacionalización del centro**

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

El centro cuenta con la Carta ECHE para el período de 2021-2027 para movilidad del alumnado de Formación Profesional, y participa en el Programa ERASMUS+ con un proyecto KA121 y KA131 para la movilidad del alumnado de Formación Profesional. Además, el centro participa en un proyecto KA220 para educación escolar, denominado “Call to Rewild” dirigido al alumnado de 4º ESO. Anteriormente el centro participó en el Proyecto Erasmus+ “Climate Justice” para concienciar al alumnado sobre las consecuencias de cambio climático.

Nuestro proyecto Erasmus+ KA220 “Call to Rewild” tiene una duración de 24 meses (cursos 2022-2024). Este tipo de proyectos son Asociaciones Estratégicas para el intercambio de buenas prácticas entre escuelas de la Unión Europea, que se desarrolla mediante visitas a los institutos socios (República Checa, Finlandia, Portugal, Polonia y Grecia), y la acogida de estos en Sevilla, durante la semana del 17-21 de abril de 2023, la movilidad de nuestro alumnado a Finlandia la semana 22-27 de mayo de 2023 y la movilidad a Portugal durante la semana del 2-6 de octubre de 2023. Durante la visita del alumnado europeo a Sevilla, se presentaron y expusieron las obras del “Museo Virtual IES Llanes” en el centro para dar a conocer el trabajo realizado por nuestro alumnado.

Durante el desarrollo del proyecto el alumnado ha trabajado conjuntamente durante el curso escolar 2022-2023 en la plataforma eTwinning otro proyecto llamado “The Democratic School Project in My Dream”, los institutos socios (Francia, Turquía, Portugal e Italia).

El objetivo general de este proyecto es permitir que los estudiantes comprendan la democracia, especialmente los procesos escolares y la activación de la democracia

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

como un valor en la vida social. Por esta razón, en el ámbito del “Derecho del Niño a Participar”, los estudiantes deben ser conscientes de las prácticas democráticas-antidemocráticas observando sus procesos y prácticas de toma de decisiones en la escuela. Además, se busca que el alumnado exhiba ideas innovadoras y estilos de vida que están transformando las prácticas democráticas tanto en el ámbito escolar como extraescolar. Por otro lado, mientras hacen esto, se supone que deben utilizar la tecnología en el contexto de la digitalización y crear un entorno adecuado para que demuestren su participación activa en la democratización de los procesos escolares con los manifiestos y avatares que producen.

### **15. Participación del centro en planes y programas educativos**

El IES Llanes participa en los siguientes planes y programas:

#### **1. Programa de enseñanza bilingüe**

La enseñanza bilingüe se inició en el IES Llanes en el curso 2005. Desde este año se ha ido extendiendo a todas las líneas de los cursos de ESO, manteniéndose una sola línea en la etapa de Bachillerato de las dos existentes en cada nivel. Actualmente se cuenta con 17 docentes de áreas no lingüísticas.

#### **2. Proyecto Lingüístico de Centro**

Reforzar y mejorar la competencia lingüística ha sido siempre uno de los objetivos prioritarios en nuestro centro, debido a las características de nuestro alumnado. La mayoría procede de familias de un nivel sociocultural medio-bajo, que presenta ciertas dificultades para entender o desarrollar un discurso de cierta complejidad.

## *Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”*

Por otra parte, contamos con un 10% aproximadamente de población extranjera, de origen hispanoamericano, magrebí y asiático, que necesita mucha atención en este sentido.

Nuestro Proyecto Lingüístico actual es el fruto de una larga trayectoria que comenzó con el Proyecto Lector y Biblioteca, continuando posteriormente con el Proyecto Lingüístico OAPEE, entre 2008–2012, con la implicación de casi todos los departamentos didácticos.

Durante el curso 2014/15 el proyecto fue impulsado sobre todo por el profesorado del área sociolingüística y en menor medida por el profesorado de ANL. Desde el curso 2015/16 nuestro PLC se amplió a todas las áreas y enseñanzas y conseguimos elaborar un Manual de Estilo que nos sirviera de referente a todo el profesorado y alumnado del Centro.

Además de la enseñanza bilingüe, PLC, y proyectos eTwinning y Erasmus+, el centro participa en otros programas y proyectos que se detallan a continuación:

1. Escuela Espacio de Paz
2. Plan de Igualdad de Género en Educación
3. Forma Joven en el Ámbito Educativo
4. Proyecto de Transformación Digital Educativa
5. Plan de Salud Laboral y P.R.L.
6. Proyecto Llanes Emplea
7. Programa STEAM: Robótica Aplicada al Aula
8. Convivencia Escolar
9. Proyecto Dual de FP

## Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”

### 16. Enlaces a evidencias y productos finales

El Museo Virtual IES Llanes puede ser visitado a través de este [enlace](#) de la aplicación de Genially. Se incluyen las imágenes de las salas con una breve explicación de los contenidos que se presentan.



**Sala 1:** Página principal del museo virtual en la que se observan obras creadas por el alumnado con cartelería en español, inglés y latín. Incluye vídeo con descripción de la obra en inglés, que se puede visualizar en este [enlace](#).

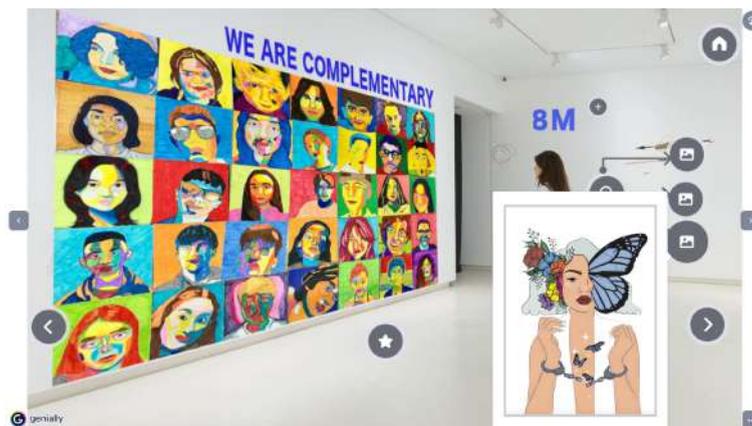


**Sala 2:** Sala conmemorativa a la obra de Picasso, por celebrarse el 50 aniversario de este genio universal de la pintura en la que se incluyen obras y vídeos en inglés elaborados por el alumnado y carteles sobre el pintor en la clae de Geografía e Historia. Destacamos uno de los vídeos que se puede ver en este [enlace](#).

Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”

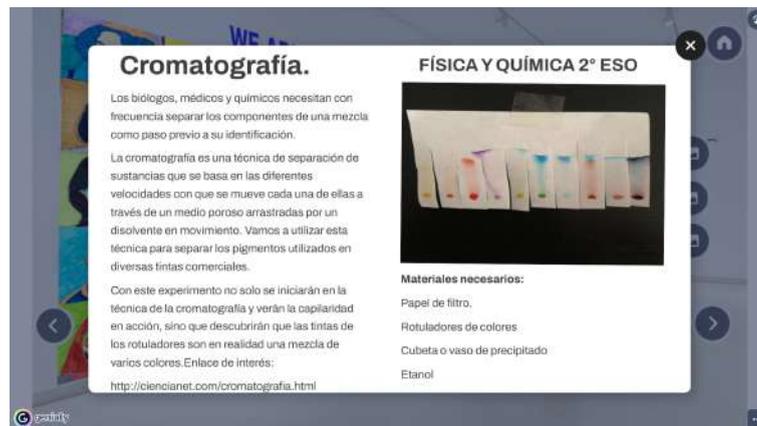


**Sala 3:** En esta sala se muestran diferentes obras realizadas con un producto biodegradable y de uso cotidiano como es el café. Se incluyen ventanas y vídeos con la descripción en inglés, como el que se puede visualizar en este [enlace](#).

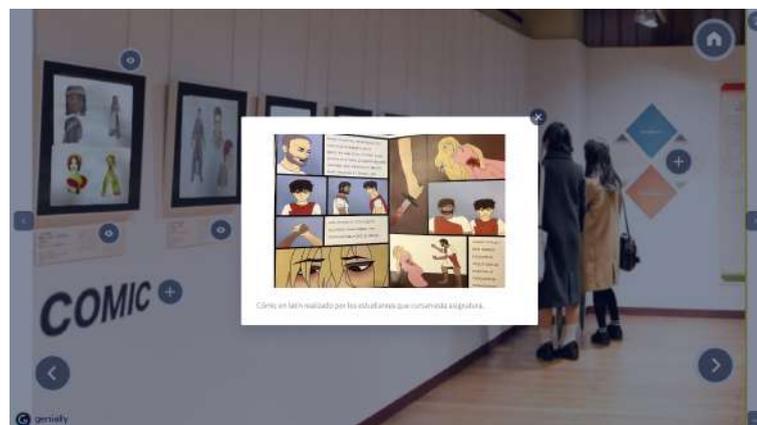


**Sala 4:** Las obras aquí expuestas tratan de fomentar la igualdad entre géneros a través de los colores complementarios. Se incluyen carteles elaborados por el alumnado de ciclos formativo para la celebración del 8 M.

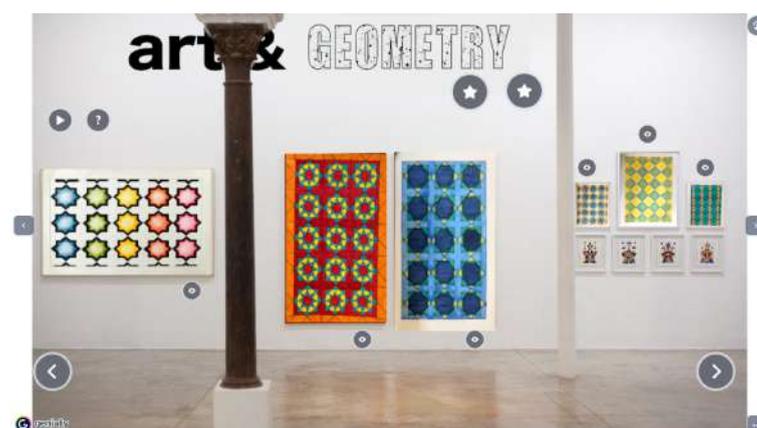
Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”



**Sala 4:** Se puede ver información sobre un experimento en Física y Química.

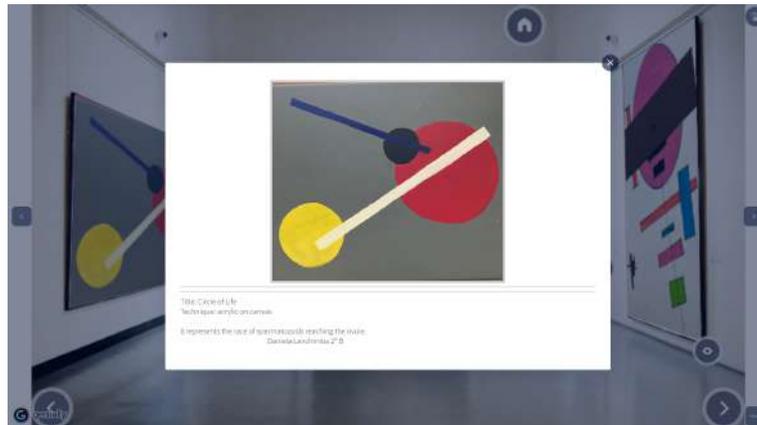


**Sala 5:** Dedicada al cómic, se muestran obras realizadas en Latín, GeH y EPVA.



**Sala 6:** Dedicada al arte y la geometría, en la que se incluyen obras elaboradas por el alumnado, una actividad de medición de Matemáticas y un vídeo con la descripción de la obra que puede visionarse a través de este [enlace](#).

Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”



**Sala 7:** En esta sala se muestran obras relacionadas con contenidos de Biología y Geología de 2º ESO con descripción en inglés.



**Sala 8:** Se exponen obras en las que se describen sentimientos y pensamientos del alumnado en inglés.



## Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”

Las imágenes anteriores muestran la exposición de las obras incluidas en el Museo Virtual IES Llanes actualmente expuestas en las instalaciones del centro.

### Instagram



En el [enlace](#) a este vídeo se observa la exposición de obras y carteles de Picasso que se encuentra en el canal Instagram del Departamento de Dibujo en este [enlace](#).



martes, 20 de diciembre de 2022

**“Op Art: ilusiones ópticas”**

La asignatura EPVA con el alumnado de 2º ESO han realizado una exposición con obras propias de los alumnos, relacionadas con la Percepción Visual. Las mismas forman parte de una galería virtual en desarrollo.

A través del estudio de autores como Vasarely o Bridget Riley, han pretendido mostrar movimiento y confusión a través de dibujos con rotulador sobre papel.



Instagram Actividades



Facebook de Actividades

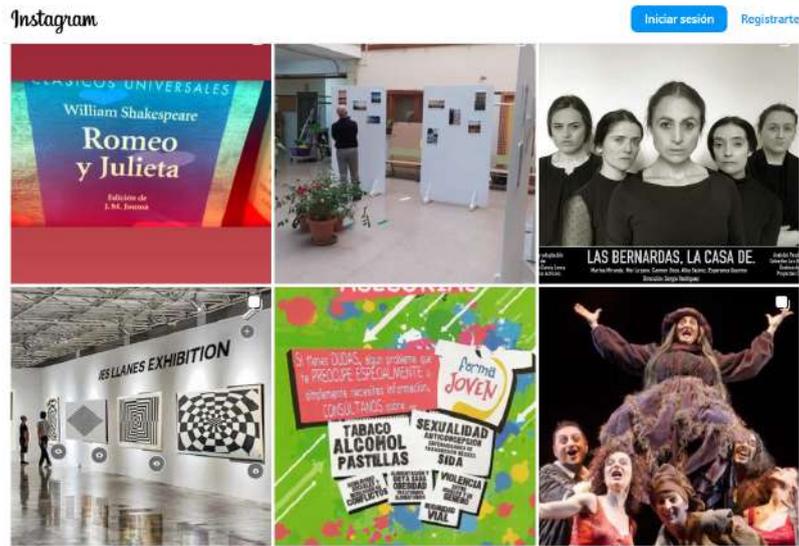


Youtube Actividades

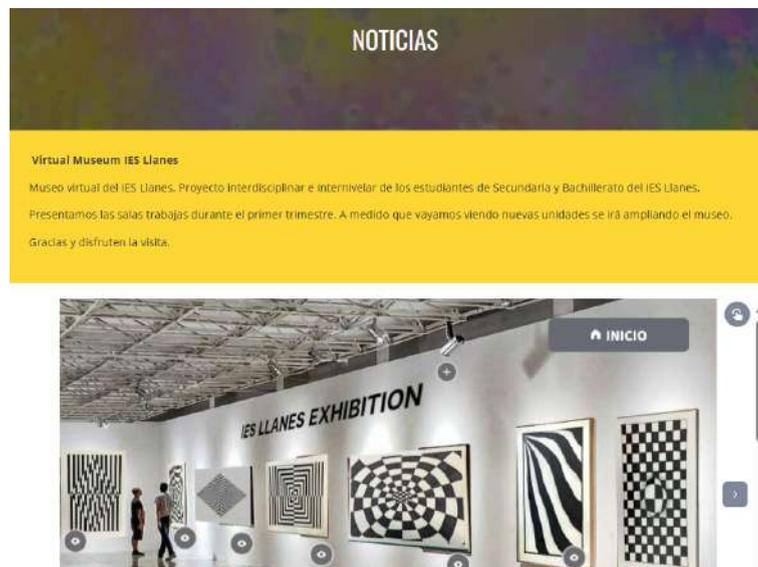


Esta es una imagen del Blog de Actividades del IES Llanes en el que se difunden las obras expuestas en el Museo Virtual, que se puede ver en este [enlace](#).

## Memoria del Proyecto “Museo Virtual IES Llanes”



Desde este blog se accede a la red social de Instagram en la que se incluye información del proyecto, como se muestra en este [enlace](#).



El proyecto se da a conocer en la web del centro, desde el espacio del Departamento de Dibujo al que se puede acceder desde este [enlace](#). Se puede acceder desde este [enlace](#) a la página web del IES Llanes desde la que se puede acceder a los diferentes planes y programas, al Proyecto de Centro y a los espacios web de los diferentes departamentos didácticos.